



# 2026ICU WORLD CHEERLEADING CHAMPIONSHIPS 2026 ICU JUNIOR WORLD CHEERLEADING CHAMPIONSHIPS PERFORMANCE CHEER DIVISIONS RULES & REGULATIONS

Hip Hop, Pom & Jazz\* (\*Jazz for Senior Teams Only)

Senior, Junior, Youth, Adaptive Abilities, Special Abilities & Special Olympics

(2026年に追記及び修正になった点をグレー網掛け、赤字にて表記)

**※2026年日本代表に関わる規則を抜粋のうえ翻訳しています。**

## I. GENERAL RULES

- A. All teams must be supervised during all official functions by a qualified director/advisor/coach.
- B. Coaches must require proficiency before skill progression. Coaches must consider the athlete, group, and team skill levels with regard to proper performance level placement.
- C. All directors, advisors and coaches should have an emergency response plan in the event of an injury.

## II. TOURNAMENT

- A. 

The event will take place on Wednesday to Friday 22-24 April 2026 in Orlando Florida.

Wednesday 22 April 2026  
ICU Junior World Cheerleading Championships  
Opening/Welcome & Semi-Finals  
ICU World Cheerleading Championships Disabled Sports Semi-Finals  
ICU World Championships Opening Ceremonies

Thursday 23 April 2026  
ICU World Cheerleading Championships Senior Division Semi-Finals  
ICU World Cheerleading Championships Disabled Sports Finals & Awards  
ICU Junior World Championships Finals & Awards

Friday 24 April 2026  
ICU World Championships Senior Divisions Finals & Awards  
ICU World Championships Closing Ceremony
- B. The competition is scheduled to be held at the ESPN Wide World of Sports ® Complex.
- C. The tournament officials shall have the right to alter the time and location of the competition in the event changes become necessary due to inclement weather, facility problems, television production requirements, or any other situation deemed by the tournament officials to be essential to the successful execution of the championship.

## III. HOW TO HANDLE PROCEDURAL QUESTIONS

- A. **RULES & PROCEDURES:** Any questions concerning the rules or procedures of the competition will be handled exclusively by the director / coach of the team and will be directed to the Competition Director. Such questions should be made prior to the team's competition performance. For any questions concerning the legality of a move or **trick**, it is recommended to send a video copy of any skill of question to [pc.rules@cheerunion.org](mailto:pc.rules@cheerunion.org).
- B. **PERFORMANCE:** Any questions concerning the team's performance should be made to the Competition Director immediately after the team's performance and/or following the outcome of the competition and should be made exclusively by the advisor/coach.

## I. 一般規則

- A. 大会期間中、全てのチーム/参加者は適切な資格を有するディレクター/アドバイザー/コーチの管理指導のもと行動すること。
- B. コーチは演技に組み込まれた技術、またそれらの適正なレベルの向上のため、各選手、またチームの技術レベルを考慮すること。
- C. 全てのディレクター/アドバイザー/コーチは、怪我人が出た場合に備えて緊急対応策を立て、確認しておくこと。

## II.大会日程

- A. 

2024 ICU World Cheerleading Championshipsは2026年4月22日(水)～24日(金)まで、アメリカ・フロリダ州オーランドで開催される。

2026年4月22日(水)  
ICU Junior World Championships 開会式/準決勝  
ICU World Cheerleading Championships Disabled Sports準決勝  
ICU World Championships 開会式

2026年4月23日(木)  
ICU World Cheerleading Championships Senior 編成 準決勝  
ICU World Cheerleading Championships Disabled Sports決勝と表彰式  
ICU Junior World Championships 決勝と表彰式

2026年4月24日(金)  
ICU World Championships Senior 編成 決勝と表彰式  
ICU World Championships 閉会式
- B. 大会はESPN Wide World Sports ®Complexにて行うことを予定する。
- C. 大会の運営者側は、大会を安全に遂行するために、天候、施設の問題、テレビ放映に関する必要性、また他の理由により、大会の時間や場所を変更する権利を有する。

## III.運営上の質問について

- A. **ルールと手順:** ルールや手順に関する質問はチームの監督またはコーチからのみ大会運営側に問い合わせること。大会での演技に先立って済ませること。動きや**トリック**の違反に関する質問は、該当する技の動画を [pc.rules@cheerunion.org](mailto:pc.rules@cheerunion.org) に送ることを推奨する。
- B. **演技:** チームの演技に関する質問は、チームの演技終了直後、および/または競技の結果後に競技ディレクターに問い合わせること。

## IV. SPORTSMANSHIP

- A. All participants agree to conduct themselves in a manner displaying good sportsmanship throughout the competition with positive presentation upon entry and exit from the performance area as well as throughout the routine.
- B. The advisor and coach of each team is responsible for seeing that team members, coaches, parents, and other persons affiliated with the team conduct themselves accordingly. Severe cases of unsportsmanlike conduct are grounds for disqualification.

C. In the promotion of international sport and the global athletic image of the Sport of Cheer, facial expressions and mannerisms on stage should be genuine, natural and authentic. Forced, choreographed, aggressive, vulgar and offensive facial expressions and gestures are not appropriate and should be avoided. Singing and/or pantomiming the lyrics is also not appropriate to the sport and should be avoided.

- D. Actions that exhibit excessive boasting, a delay in competition, poor sportsmanship, unprofessional behavior, etc. may be penalized. These actions include but are not limited to

- An athlete calling unnecessary attention to themselves or the team using long and excessive entrances (e.g., aggressive motioning/taunting to the crowd, moving to multiple formations and patterns to begin the routine, etc.)

- Excessive pre- or post- competition team rituals (team bonding traditions must take place behind the stage area)

- Excessive celebration (e.g. athletes wrapping their legs around coaches and/or each other, victory dances, etc.)

- E. For more information regarding ICU's sportsmanship policies, please see the following ICU sportsmanship guidelines video:  
<https://cheerunion.org/coaches-sportsmanship/>

## V. INTERRUPTION OF PERFORMANCE

### A. UNFORSEEN CIRCUMSTANCES

1. If, in the opinion of the competition officials, a team's routine is interrupted because of failure of the competition equipment, facilities, or other factors attributable to the competition rather than the team, the team affected should **STOP** the routine.
2. The team will perform the routine again in its entirety but will be evaluated **ONLY** from the point where the interruption occurred. The degree and effect of the interruption will be determined by the competition officials.
3. If a team needs to re-perform a routine but fails to do the routine in its entirety, then this team will receive a score based on the lower-level performance.

### B. FAULT OF TEAM

1. In the event a team's routine is interrupted because of failure of the team's own equipment, the team must either continue the routine or withdraw from the competition.
2. The competition officials will determine if the team will be allowed to perform at a later time. If decided by officials, the team will perform the routine again in its entirety but will be evaluated **ONLY** from the point where the interruption occurred.
3. If a team needs to re-perform a routine but fails to do the routine in its entirety, then this team will receive a score based on the lower-level performance.

## IV. スポーツマンシップ

- A. 全ての参加者は、演技エリアへの入退場時、およびルーティンを通して積極的なプレゼンテーションを行い、大会全体を通じて良好なスポーツマンシップに則って行動すること。
- B. 各チームの監督・指導者・コーチは、各選手、コーチ、保護者およびその他の関係者がしるべく行動するよう監督すること。スポーツマンシップに著しく反する行為は参加資格剥奪の対象となる。

C. 国際スポーツとしてのチアのイメージ向上のため、演技中の表情やしぐさは自然で真摯なものとする。作為的なものや過度に振り付けられた表情、攻撃的・下品・不快感を与えるジェスチャーは適切ではないため、控えるものとする。また、歌詞を口ずさむ行為や、歌詞をなぞるようなパントマイムも競技としてふさわしくないため、行わないものとする。

- D. 過度な誇示行為、競技進行の遅延、スポーツマンシップに欠ける行為、競技者として不適切な振る舞いなどは、ペナルティの対象となる場合がある。これらの行為には以下の内容が含まれるが、この限りではない。

- 選手が不必要に自身またはチームへ注目を集めるような、過度に長い入場行為 (例: 観客への挑発的なアピール、演技開始前に複数の隊形やパターンへ移動するなど)

- 競技前後の過度なチーム儀式 (チームの掛け声はステージ裏で実施されなければならない)

- 行き過ぎた喜びの表現 (例: 選手同士またはコーチに脚を絡めるなどの密着行為や、勝利パフォーマンス)

• ICUのスポーツマンシップポリシーについては、以下のICUスポーツマンシップ ガイドライン ビデオを参照のこと  
<https://cheerunion.org/coaches-sportsmanship/>

## V. 演技の中断

### A. 不測の事態

1. 大会施設、設備の不備、その他避けがたい要因で演技が中断された場合は、大会役員の判断で演技を止めることができる。
2. 演技は最初からやり直しができるが、審査は中断したところから行う。中断の程度や影響は大会役員が判断する。
3. チームが再演技をしても完全な演技ができない場合、より低い点数を獲得することとなる。

### B. チーム側の不備

1. チームの不備で演技が中断した場合は、チームは演技を続けるか棄権しなくてはならない。
2. チームがもう一度演技できるかどうかは大会役員が判断する。役員が再演技を選択した場合は演技を最初から行えるが、ジャッジは中断したところから行う。
3. チームが再演技をしても完全な演技ができない場合、より低い点数を獲得することとなる。

## C. INJURY

1. The only persons that may stop a routine for injury are:
  - a. competition officials
  - b. the advisor / coach from the team performing
  - c. an injured individual
2. The competition officials will determine if the team will be allowed to perform at a later time. If the competition officials allow a routine to be performed at a later time, the spot in the schedule where the re-performance is to take place is at the sole discretion of competition officials. The team may perform the routine again in its entirety but will be evaluated ONLY from the point where the interruption occurred.
3. If a team needs to re-perform a routine but fails to do the routine in its entirety, then this team will receive a score based on the lower-level performance.
4. The injured participant that wishes to perform may not return to the competition floor unless:
  - a. The competition officials receive clearance from, first, the medical personnel attending to that participant, the parent (if present) AND THEN the head coach/advisor of the competing team.
  - b. If the medical personnel do not clear the participant, the participant can only return to the competition if a parent or legal guardian in attendance signs a return to participation waiver.
  - c. In the event of a suspected concussion, the participant cannot return to perform without clearance from a physician (MD/DO) that has training related to head injuries, and waiting 24 hours, even with a waiver from a parent or legal guardian.
  - d. In addition to the head injury policy, we encourage you to be familiar with the specific law where the competition is being held.

## VI. INTERPRETATIONS AND/OR RULINGS

Any interpretation of any aspect of these Rules and Regulations or any decision involving any other aspect of the competition will be rendered by the Rules Committee. The Rules Committee will render a judgment in an effort to ensure that the competition proceeds in a manner consistent with the general spirit and goals of the competition. The Rules Committee will consist of the Competition Director, Head Judge, and a designated competition official.

## VII. DISQUALIFICATION

Any team that does not adhere to the terms and procedures of these "Rules and Regulations" will be subject to disqualification from the competition, will automatically forfeit any right to any prizes or awards presented by the competition, and may also forfeit the opportunity to participate the following year.

## VIII. SPECIFIC ROUTINE GUIDELINES

### A. CHOREOGRAPHY AND COSTUMING

See Page 31 "A. CHOREOGRAPHY AND COSTUMING"  
[https://cheerunion.org/wp-content/uploads/2025/09/ICU\\_2026\\_Rules\\_CH-PC.pdf](https://cheerunion.org/wp-content/uploads/2025/09/ICU_2026_Rules_CH-PC.pdf)

### B. TIME LIMIT/MUSIC/ENTRANCES

1. Each Team will have a maximum of two (2) minutes (2:00) to perform their routine & demonstrate their expertise.

## C.怪我

1. 怪我による演技の中断を求めることができる者
  - a.大会役員
  - b.チーム関係者/コーチ
  - c.怪我をした本人
2. チームが再度演技できるかどうかは大会役員が判断する。再演技が許可された場合でも、スケジュールのどこで演技するかを決めるのは大会役員である。演技は最初から行えるが、ジャッジは中断したところから行う。
3. チームが再演技をしても完全な演技ができない場合、より低い点数を獲得することとなる。
4. 怪我をした選手は以下のものがなくては演技に戻ることはできない
  - a. 第1にチームの医療関係者、第2に保護者、そしてチームコーチや関係者からの承諾
  - b. チームの医療関係者がいない場合は保護者または法定後見人からの承諾
  - c. 脳震盪の疑いがある場合には、頭部外傷に関する研修を受けた医師(M.D.かD.O.)の許可なしに演技を再開することはできない。保護者、または法定後見人からの権利放棄があったとしても、24時間は演技の再開はできない。M.D.(Medicine Doctor)/D.O. (Doctor of Osteopathic Medicine)
  - d. 頭部外傷に関するルールの他、開催地に於ける特別な法律についても熟知しておくことを推奨する。

## VI. ルールと解釈

ルールや規則の判断は大会に関係することであればルール委員会から発表される。ルール委員会は大会の精神や目標に沿った判断を決定していく。ルール委員会は大会役員、ヘッドジャッジ、大会関係者で構成される。

## VII.資格はく奪

大会が設ける「ルールと規則」が守れないチームは賞や順位がはく奪されることもある。また次年の参加資格を失うこともある。

## VIII. 特定演技ガイドライン

### A. 振り付けと衣装について

P31「振り付けと衣装について」を参照のこと  
[https://cheerunion.org/wp-content/uploads/2025/09/ICU\\_2026\\_Rules\\_CH-PC.pdf](https://cheerunion.org/wp-content/uploads/2025/09/ICU_2026_Rules_CH-PC.pdf)

### B.時間制限/音楽/入場

1. チームの演技時間は最長2分とする。

2. Each Doubles will have a maximum of 1 minute and 30 seconds (1:30) to perform their routine & demonstrate their expertise.
  3. Every effort should be made to ensure that the lyrics of the music are appropriate for all audience members.
  4. Timing will begin with the first choreographed movement or note of the music.
  5. Timing will end with the last choreographed movement or note of the music.
  6. If a performance (Team or Doubles) exceeds the time limit, a penalty will be assessed for each violation. There will be a one (1) point deduction per judge for 5-10 seconds over the time limit and a three (3) point deduction per judge for 11 seconds or more over the time limit.
  7. All teams must have a coach/representative to play their music. This person is responsible for bringing the music to the music table and pushing “play” and “stop” for the Team or Doubles performance.
  8. In order to keep the competition on time, teams must enter the performance floor as quickly as possible. Choreographed entrances/exits will not be allowed. Teams will have limited time to enter the floor and start their routine. Additional conditions are as follows:
    - Entrances: When teams are introduced, teams must take the floor and assume their starting position within 20 seconds.
    - Exits: At the conclusion of the routine, teams must exit the floor immediately and must be off the performance floor within 20 seconds.
  9. For purposes of family viewing and in promotion of international sport, routine music must not include content that is suggestive/sexual in nature, offensive, vulgar or inferences violence of any kind, Violations of this rule will be impacted in the Overall category on the respective score sheet(s).
  10. Excessive use of sound effects and/or the addition of generic and/or custom voiceovers to the music are not appropriate and should be avoided. Exceptions can include the name of the team, team mascot, team colors, the team's country, etc. which is recommended to be used a maximum of 2 times throughout the routine. Violations of this rule will be impacted in the Overall category on the respective score sheet(s).
  11. Teams may not use Disney themes, nor may they have costumes that resemble a Disney character. However, Disney music is acceptable.
2. **ダブルスの演技時間は最長1分30秒とする。**
  3. 音楽の歌詞がすべての観客にとって適正であるように最大限に注意すること。
  4. 演技時間の計測は振付の最初の動き、声または音楽の最初の音から始まる。
  5. 演技時間の計測は振付の動きの最後、声、または音楽の最後の音で終了する
  6. 演技が(チーム、ダブルス同様)時間を超過すると減点される。審判員1名につき、5-10秒超過で1点減点、11秒以上超過で3点減点。
  7. 各チームは音楽を再生するためにコーチやチーム代表者を担当にすること。この担当者は責任をもって音響テーブルに音楽を持ってきて、「再生」と「停止」を押すこと。
  8. 大会を時間通りに進めるため、各チームはできるだけ素早く演技フロアに入場しなければならない。振り付けられた入場/退場は不可。入場から演技開始までの時間は以下の通り制限される。
    - 入場: チームが紹介されてから20秒以内に演技開始位置につかなければならない。
    - 退場: 演技終了後、速やかに退場し20秒以内に演技フロアを降りなければならない。
  9. 家族での視聴と国際スポーツの促進を目的として、演技の音楽には、性的な内容、不快な内容、下品な内容、またはあらゆる種類の暴力を暗示する内容を含んではいけない。この規則に違反した場合、それぞれのスコアシートの総合 (overall) のカテゴリーに影響を及ぼすことになる。
  10. 効果音の過度な使用、および、または音楽への一般的なナレーションや独自のナレーションの追加は不適切であり、避けること。例外として、チーム名、チームマスコット、チームカラー、チームの国名などは、演技全体を通して最大2回までの使用とすることを推奨する。このルールに違反した場合は、それぞれのスコアシートの総合 (overall) のカテゴリーに影響を及ぼすことになる。
  11. ディズニーをテーマにすることや、キャラクターに似せた衣装を用いるのは禁止。しかしディズニーの音楽は可。

### C. PROPS

1. See Page 31 “C. PROPS”  
[https://cheerunion.org/wp-content/uploads/2025/09/ICU\\_2026\\_Rules\\_CH-PC.pdf](https://cheerunion.org/wp-content/uploads/2025/09/ICU_2026_Rules_CH-PC.pdf)

### C. 手具/小道具

1. P31 「C.小道具」を参照のこと  
[https://cheerunion.org/wp-content/uploads/2025/09/ICU\\_2026\\_Rules\\_CH-PC.pdf](https://cheerunion.org/wp-content/uploads/2025/09/ICU_2026_Rules_CH-PC.pdf)

### D. MOBILITY & SUPPORT DEVICE RULES

Note: The use of the term “wheelchair” below also applies to the use of scooters and similar mobility devices as is applicable.

1. Special Abilities & Special Olympics Teams (see Pages 7-8):  
[https://cheerunion.org/wp-content/uploads/2024/09/ICU\\_2025\\_Rules\\_Special-Abilities.pdf](https://cheerunion.org/wp-content/uploads/2024/09/ICU_2025_Rules_Special-Abilities.pdf)
2. Adaptive Abilities Teams & all other Divisions requiring Mobility & Support Devices (see Pages 7-8):  
[https://cheerunion.org/wp-content/uploads/2024/09/ICU\\_2025\\_Rules\\_Adaptive-Abilities.pdf](https://cheerunion.org/wp-content/uploads/2024/09/ICU_2025_Rules_Adaptive-Abilities.pdf)

### D. 移動支援装置に関するルール

注: 以下の「車椅子」という用語は、スクーターおよび同様の移動器具の使用にも適用する。

1. スペシャル・アビリティ&スペシャルオリンピックチーム (P7-9参照)  
[https://cheerunion.org/wp-content/uploads/2024/09/ICU\\_2025\\_Rules\\_Special-Abilities.pdf](https://cheerunion.org/wp-content/uploads/2024/09/ICU_2025_Rules_Special-Abilities.pdf)
2. アダプティブ・アビリティーズ チーム&他全ての移動装置を必要とする部門 (P7-8参照)  
[https://cheerunion.org/wp-content/uploads/2024/09/ICU\\_2025\\_Rules\\_Adaptive-Abilities.pdf](https://cheerunion.org/wp-content/uploads/2024/09/ICU_2025_Rules_Adaptive-Abilities.pdf)

## E. TEAM PARTICIPATION

1. Each division will have a separate title winner.
2. Each country will provide a National Team comprised of individual team members. The National Team may compete in a single division or multiple divisions.
3. If the National Team chooses to compete in more than 1 division, it is permissible, but not compulsory for each individual team member to compete as part of the National Team in each division.
4. Each National Team may be comprised of as many individual team members as desired; however, the National Team may only participate in a division with a minimum of 16 performers (Team Pom & Team Hip Hop) or 18 performers (Team Jazz) and a maximum of 24 on the floor at one time. It is permissible, but not compulsory, that the same individual team members compete in each division.
5. Each Doubles will be comprised of 2 team members.
6. Participants will be allowed to crossover into the National Team Cheer Divisions at the coaches' discretion as scheduling conflicts may occur.
7. Each country's National federation will need to provide proof of permanent residency (minimum of six (6) months consecutive permanent residence) for each member of its team.
8. Each athlete must be compliant with the age requirement of their respective division.
9. All genders are allowed to participate on the team.

## F. COMPETITION AREA

1. The performance floor will be approximately 42 x 42 feet/12.8 x 12.8 meters.
2. The surface will be professional grade material (e.g., Marley floor)
3. There is no penalty for stepping outside the performance floor area.

## G. CATEGORY DEFINITIONS

**POM:** Incorporates the use of proper Pom motion technique that is sharp, clean, and precise while allowing for the use of concepts from Jazz, Hip Hop and High Kick. An emphasis is placed on group execution including synchronization, uniformity and spacing. The choreography of a dynamic and effective routine focuses on musicality, staging of visual effects through fluid and creative transitions, levels, and groups, along with complexity of movement and skills. Poms are required to be used throughout the routine. The uniform/costuming should reflect the category style. See score sheet for more information.

**HIP HOP:** Incorporates authentic street style influenced movement that has evolved from the Hip Hop culture. Routines should exhibit originality, creativity, and movement techniques with engagement, high energy and genuine connection to the music. An emphasis is placed on group execution, including synchronization, uniformity, and spacing. Choreography should highlight genuine groove, authentic rhythm, vibe and style, intricate musicality, visual staging, complexity of movement and athleticism. Costuming should reflect Hip Hop culture in a way that supports both authenticity and performance. See score sheet for more information.

## E. チームの参加

1. 表彰は各編成ごとに行われる。
2. 各国とも、個人の選手で構成されたナショナルチームが出場すること。ナショナルチームは1部門、もしくは複数の部門編成に出場することができる。
3. ナショナルチームが2つ以上の部門編成に出場することは認められるが、各選手がナショナルチームの一員として各部門編成に出場することは必須ではない。
4. 各ナショナルチームは、希望するチーム人数で構成することができる。ただし、チーム人数は最低16人 (Team PomとTeam Hip Hop)、または18人 (Team Jazz) で最大24人での参加可能。同一のチームメンバーが各部門編成に出場することは認められているが必須ではない。
5. Doublesはチーム人数2人で構成されること。
6. スケジュール面での不都合が生じる可能性はあるが、コーチの指示により、選手はTeam Cheer編成とのクロスオーバーが可能である。
7. 各国の連盟は、自チームの各選手の永住権(最低6ヶ月の永住権)を証明する書類を提出すること。
8. 各選手は、それぞれの競技部門の年齢条件を満たしていなければならない。
9. 性別に関係なく同チームに参加できる。

## F. 競技エリア

1. 演技フロアは42フィート×42フィート(12.8m×12.8m)
2. 表面はプロフェッショナルグレードの素材である。(例:Marleyフロア)
3. 演技フロアの外に踏み出すことには減点はない。

## G. 部門定義

**POM:** 演技には、Jazz、Hip Hop、High Kickの要素を取り入れながら、シャープ、クリーン、かつ正確なPomモーションテクニックを取り入れること。グループでの実施には、同調性、均一性、位置間隔が重要である。演技の振り付けには、以下のダイナミックな効果(音楽性、流れるような創造的な移動による視覚効果の演出、高低差、グループワーク、動きやスキルの複雑さ)が重要である。演技全体を通してPomを使用することが求められる。ユニフォーム/コスチュームはカテゴリースタイルを反映したものでなければならない。詳細については、スコアシートを参照。

**HIP HOP:** 演技にはHipHopカルチャーから発展した、本格的なストリートスタイルの動きを取り入れていること。ルーティンは、オリジナリティ、創造性、そして音楽との一体感を持った高いエネルギーと魅力的な動きの技術が求められる。グループでの実施には、同調性、均一性、位置間隔が重要である。演技の振付には、リアルなグルーブ感、本物のリズム、雰囲気とスタイル、緻密な音楽性、視覚的なステージ構成、動きの複雑さ及び身体能力を際立たせるものであること。衣装は、ヒップホップカルチャーを反映し、パフォーマンスと本物らしさの両方をサポートするものであること。詳細については、スコアシートを参照。

**JAZZ:** Incorporates traditional or stylized dynamic movements with strength, continuity, presence, and proper technical execution. An emphasis is placed on group execution including synchronization, uniformity, and spacing. The choreography of a dynamic and effective routine utilizes musicality, staging, complexity of movement and skills. The overall impression of the routine should be lively, energetic, and motivating, with the understanding that the dynamics of movement may change to utilize musicality. The uniform/costuming should reflect the category style. See score sheet for more information.

**JAZZ:** 演技には、トラディショナルまたはスタイルのあるダイナミックな動き、強さ、連続性、存在感、正確なテクニックを取り入れること。グループでの実施には、以下のダイナミックな効果（音楽性、移動、動きやスキルの複雑さ）が重要である。演技全体の印象は、音楽性を活かすため動きのダイナミックさに変化をつけることを理解した上で、生き生きとエネルギーで、感動を起こさせるものであること。ユニフォーム/コスチュームは、カテゴリースタイルを反映したものとす。詳細については、スコアシートを参照。

## IX. SPECIFIC RULES

A five (5) point per judge penalty will be assessed to any team violating any of the specific rules as stated herein. This deduction does not apply to violations mentioned elsewhere that are designated a lesser point value.

## IX. 詳細ルール

こちらに記載されているルールに違反したチームは、審判員 1 人につき5点の減点が課せられる。5点の減点は、ここで述べられる全ての違反のうち、予め 5 点未満の点数が明記された減点対象には該当しない。（その場合、明記された通りの点数が減点される。）

## X. PERFORMANCE CHEER DIVISIONS – RULES BY LEVEL/GENRE

For Safety Rules by Level/Genre, please reference the ICU Safety Rules Document

[https://cheerunion.org/wp-content/uploads/2025/09/ICU\\_2026\\_Rules\\_CH-PC.pdf](https://cheerunion.org/wp-content/uploads/2025/09/ICU_2026_Rules_CH-PC.pdf) and reference the respective Level/Division Page Number as noted below:

## X. パフォーマンスチア- ジャンル/レベル別ルール

ジャンル、レベルごとのセーフティルールは、ICU Safety Rules Documentを参照のこと

[https://cheerunion.org/wp-content/uploads/2025/09/ICU\\_2026\\_Rules\\_CH-PC.pdf](https://cheerunion.org/wp-content/uploads/2025/09/ICU_2026_Rules_CH-PC.pdf) and reference the respective Level/Division Page Number as noted below:

### A. ICU Pom Rules - Novice (Special Abilities / Special Olympics Divisions\*): See Page 32-33

\*Note: Special Abilities / Special Olympics Teams must follow the ICU Pom Novice Division Rules with additional modifications as noted in the Special Abilities Safety Rules Guidelines (Pages 6-8): [https://cheerunion.org/wp-content/uploads/2024/09/ICU\\_2025\\_Rules\\_Special-Abilities.pdf](https://cheerunion.org/wp-content/uploads/2024/09/ICU_2025_Rules_Special-Abilities.pdf)

### B. ICU Hip Hop Rules – Novice (Special Abilities / Special Olympics Divisions\*): See Pages 34-35

\*Note: Special Abilities / Special Olympics Teams must follow the ICU Hip Hop Novice Division Rules with additional modifications as noted in the Special Abilities Safety Rules Guidelines (Pages 6-8): [https://cheerunion.org/wp-content/uploads/2024/09/ICU\\_2025\\_Rules\\_Special-Abilities.pdf](https://cheerunion.org/wp-content/uploads/2024/09/ICU_2025_Rules_Special-Abilities.pdf)

### C. ICU Pom Rules - Intermediate (Youth, Junior, Senior, Adaptive Abilities Divisions\*): See Pages 33-34

\*Note: Adaptive Abilities Teams must follow the ICU Pom Premier Division Rules with additional modifications as noted in the Adaptive Abilities Safety Rules Guidelines (Pages 6-8): [https://cheerunion.org/wp-content/uploads/2024/09/ICU\\_2025\\_Rules\\_Adaptive-Abilities.pdf](https://cheerunion.org/wp-content/uploads/2024/09/ICU_2025_Rules_Adaptive-Abilities.pdf)

### D. ICU Hip Hop Rules - Intermediate (Youth, Junior, Senior, Adaptive Abilities Divisions\*): See Pages 35-36

\*Note: Adaptive Abilities Teams must follow the ICU Hip Hop Premier Division Rules with additional modifications as noted in the Adaptive Abilities Safety Rules Guidelines (Pages 6-8): [https://cheerunion.org/wp-content/uploads/2024/09/ICU\\_2025\\_Rules\\_Adaptive-Abilities.pdf](https://cheerunion.org/wp-content/uploads/2024/09/ICU_2025_Rules_Adaptive-Abilities.pdf)

### E. ICU Pom Rules - Premier (Youth, Junior, Senior, Adaptive Abilities Divisions\*): See Pages 33-34

\*Note: Adaptive Abilities Teams must follow the ICU Pom Premier Division Rules with additional modifications as noted in the Adaptive Abilities Safety Rules Guidelines (Pages 6-8): [https://cheerunion.org/wp-content/uploads/2024/09/ICU\\_2025\\_Rules\\_Adaptive-Abilities.pdf](https://cheerunion.org/wp-content/uploads/2024/09/ICU_2025_Rules_Adaptive-Abilities.pdf)

### E. ICU Pom Rules - プレミア (Youth, Junior, Senior, Adaptive Abilities Divisions\*): P 33-34を参照

\*注：アダプティブ・アビリティーズチームは ICU Pom Premier Division Rules に加えて Adaptive Abilities Safety Rules Guidelines も参照のこと。（Pages 6-8): [https://cheerunion.org/wp-content/uploads/2024/09/ICU\\_2025\\_Rules\\_Adaptive-Abilities.pdf](https://cheerunion.org/wp-content/uploads/2024/09/ICU_2025_Rules_Adaptive-Abilities.pdf)

F. **ICU Hip Hop Rules - Premier (Youth, Junior, Senior, Adaptive Abilities Divisions\*)**: See Pages 35-36

\*Note: Adaptive Abilities Teams must follow the ICU Hip Hop Premier Division Rules with additional modifications as noted in the Adaptive Abilities Safety Rules Guidelines (Pages 6-8):[https://cheerunion.org/wp-content/uploads/2024/09/ICU\\_2025\\_Rules\\_Adaptive-Abilities.pdf](https://cheerunion.org/wp-content/uploads/2024/09/ICU_2025_Rules_Adaptive-Abilities.pdf)

G. **ICU Jazz Rules - Premier (Senior Division Only)** : See Pages 37-38

## XI. GLOSSARY OF TERMS

For a full listing of the ICU Cheerleading Glossary of Terms (with video and visual examples as well), please see <https://cheerunion.org/performancecheerglossary/>. For any questions or requests for further clarification. Please email [pc.rules@cheerunion.org](mailto:pc.rules@cheerunion.org)

## XII. JUDGING CRITERIA & SCORESHEETS

The judges will score the teams according to the judging criteria on a 100-point system. ICU World Championships scoresheets can be accessed <https://cheerunion.org/championships/cheerleading/>. For any questions and/or further clarification, please email [portal@cheerunion.org](mailto:portal@cheerunion.org)

## XIII. JUDGING PROCEDURES

The judges for the event will be appointed at the sole discretion of the International Cheer Union. As teams make their presentations, the judges will score the teams according to the judging criteria on a 100-point system. The highest score and lowest score given for each team will be dropped and the remaining judges' scores will be totaled to determine the overall team score. In the event of a first-place tie, the high and low score will be added back into the total score. If a tie remains, the ranking points from each judge will be used to break the tie.

## XIV. SCORES AND RANKINGS

Individual score sheets are for the exclusive use of each particular judge. Each judge has the responsibility and authority to review and submit his or her final scores and rankings prior to the final tally of the scores for all teams. Scores and rankings will be available **only** to coaches or captains at the conclusion of the competition. No scores or rankings will be given over the telephone. After each round of competition, teams will receive the judges' score sheets as well as their score and the top score in the group. In addition, teams will receive a ranking sheet with the names and scores of the teams' final placement.

## XV. FINALITY OF DECISIONS

By participating in this championship, each team agrees that decisions by the judges will be final and will not be subject for review. Each team acknowledges the necessity for the judges to make prompt and fair decisions in this competition and each team therefore expressly waives any legal, equitable, administrative, or procedural review of such decisions.

F. **ICU Hip Hop Rules - プレミア (Youth, Junior, Senior, Adaptive Abilities Divisions\*)**: P 35-36を参照

\*注: アダプティブ・アビリティーズチームは ICU Hip Hop Premier Division Rulesに加えて the Adaptive Abilities Safety Rules Guidelinesも参照のこと (Pages 6-8): [https://cheerunion.org/wp-content/uploads/2024/09/ICU\\_2025\\_Rules\\_Adaptive-Abilities.pdf](https://cheerunion.org/wp-content/uploads/2024/09/ICU_2025_Rules_Adaptive-Abilities.pdf)

G. **ICU Jazz Rules - Premier (Senior Division Only)** : P 37-38を参照

## XI. 用語

ICUチアリーディング用語(動画や視覚的な例)の全リストは、<https://cheerunion.org/performancecheerglossary/> を参照すること。質問や不明な点は[pc.rules@cheerunion.org](mailto:pc.rules@cheerunion.org) までメールで問い合わせること。

## XII. 審査基準とスコアシート

審判員は審査基準に基づき、100点満点で点数をつける。ICU 世界選手権のスコアシートは、<https://cheerunion.org/championships/cheerleading/> から確認できる。質問や不明な点は[pc.rules@cheerunion.org](mailto:pc.rules@cheerunion.org) までメールで問い合わせること。

## XIII. 審査方法

本大会の審査はICUだけにその決定権がある。チームの演技に対して審判員は100点満点で点数をつける。最高点と最低点を外し残った審判員の点数が全体のチーム得点となる。1位が同点だった場合、最高点と最低点を戻す。それでも同点の場合は各審判員の順位点によって決定する。

## XIV. 得点と順位

各スコアシートは各審判員の責任においてのみ使用される。各審判員は自分のスコアシートに責任をもって記入提出し、チームのスコアの最終集計が終了する前までにすべての得点を確定する。大会終了後スコアと順位はコーチかチーム代表者にのみ開示される。スコアと順位は電話での問い合わせには答えることは不可能。加えて最終決定した得点と順位、チーム名が記載されたランキングシートを受け取ることができる。

## XV. 最終判断

本大会に参加するにあたり各チームはジャッジに同意し、最終決定に従うこと。大会において審査は速やかに、公平な判断を下されていくことを認識していること。また、その判断に関して法律上正当であっても運営または手続き上の翻意に関する権利を放棄すること。

## **XVI. SEMI-FINALS AND FINALS**

ICU reserves the right to determine if a semi-final or final round will be necessary. All divisions with one round of competition prior to the finals will be classified as a semi-final. Ten (10) of the teams in each semi-final round will advance to the finals. In the event of a tie for the final team advancing, both teams that are tied will advance. Tournament officials will have the full authority to make the final determination of the number of teams selected to advance to the next round.

## **XVII. APPEARANCES, ENDORSEMENTS, AND PUBLICITY**

All teams winning titles or awards agree to have all appearances, endorsements and publicity approved through the ICU office.

## **XVIII. PENALTIES**

A five (5) point per judge penalty will be assessed to any team violating any of the specific rules as stated above. This deduction does not apply to violations mentioned above that are designated a lesser point value. For any questions concerning the legality of a move or trick, it is recommended to send a video copy of any skill of question to [pc.rules@cheerunion.org](mailto:pc.rules@cheerunion.org).

## **XVI. 準決勝 決勝**

ICUは、準決勝が必要であるかどうかを決定する権利を保持する。全ての編成において決勝に先立って行われる演技は準決勝として分類される。各準決勝出場チームのうち10チームが決勝に進出する。2チームが同点となった場合には両チーム決勝に進出となる。大会の運営者は、決勝進出チーム数の最終決定において完全な権限を持つ。

## **XVII. 掲載、出演、及び宣伝広報**

全ての表彰チームはICU本部が認可しているメディアへの掲載、出演に同意することとする。

## **XVIII. 罰則**

上に記したルールに何らかの違反があった場合は、各審判員から5点減点される。上記の中で5点よりも低い減点と記載されている場合はそれに従う。動きやトリックの違反に関する質問については、質問のある技が写っているビデオを [pc.rules@cheerunion.org](mailto:pc.rules@cheerunion.org) に送ることを推奨。