



# JAPAN OPEN

## Cheerleading Championship

28-29 Sep.2019

# CHEER



DIVISION & CATEGORY :

JUDGE NO.

TEAM NO.

TEAM NAME :

### CHEER CRITERIA

Crowd leading ability/ability to lead the crowd for teams Nation, use of signs, poms, or megaphone, practical use of Stunts/pyramids to lead the crowd, execution(native language encouraged)

10 POINTS \_\_\_\_\_

観客をリードする能力サインボード、ポン、メガフォンまたはスタント、ピラミッド等を効果的に使用し観客をリードできているか(母国語が推奨される)

### PARTNER STUNTS

Execution of skills, Difficulty (Level of skill, Number of bases, Number of Stunt (Groups), Synchronization, Variety

25 POINTS \_\_\_\_\_

技の実施・難度(技のレベル、ベースの人数、スタントグループの数)・シンクロ性・バリエーション

### PYRAMIDS

Difficulty, Transitions Moving into or Dismounting out of Skills, Execution, Timing, Creativity

25 POINTS \_\_\_\_\_

難度・展開・技への乗り込み・デスマウント・実施・タイミング・創造性

### BASKET TOSSES

Execution of skills, Height, Synchronization (When Applicable), Difficulty, Variety

15 POINTS \_\_\_\_\_

技の実施・高さ・(必要に応じて)シンクロ性・難度・バリエーション

### TUMBLING

Group tumbling, Execution of skills (includes jumps if applicable), Difficulty, Proper Technique, Synchronization

10 POINTS \_\_\_\_\_

グループタンブリング・技の実施(ジャンプの実施がある場合は含む)・難度・適正なテクニック・シンクロ性

### FLOW OF ROUTINE/TRANSITIONS

Execution of routine components: flow, pace, timing of skills, transitions

5 POINTS \_\_\_\_\_

演技内容の実施:流れ・ペース・技のタイミング・展開

### OVERALL PRESENTATION, CROWD APPEAL, DANCE

Overall presentation, showmanship, dance, crowd effect

10 POINTS \_\_\_\_\_

全体評価・ショーマンシップ・ダンス・観客への効果

100 POINTS POSSIBLE

TOTAL \_\_\_\_\_

COMMENTS: