

## USA Nationals 演技披露詳細および注意事項

### 【当日の流れ】

#### ① 集合・リストバンド配布 幕張メッセ 展示ホール4 (2階) 付近 ※会場図参照

- 選手受付は事務局が全チーム分をまとめて実施し、その後リストバンドを各チームに配布いたします。チームによる受付は行わないでください。

日程	集合時間	事務局担当
3/25(火)	17:40	寺村 (090-1452-1146)
3/28(金)	17:45	寺村 (090-1452-1146)
3/29(土)	18:20	寺村 (090-1452-1146)
3/30(日)	17:35	加藤 (090-7270-7236)

- 当日、集合時間に間に合わない場合や、やむを得ない事情により日本代表演技を実施できない場合には、当日の事務局担当者までご連絡ください。

#### ② 更衣～演技までの流れ

- ※ 日本代表チーム用の選手席はございません。
- ※ 更衣後、時間指定ストレッチまでの間にストレッチエリア周辺（コンクリート床）で体を動かすことは可能です。但し、他チームの動線をふさがないように十分に配慮してください。また、フォーメーション練習およびスタunts・タンブリング（チアリーディング）等は禁止となります。
- リストバンド着用後、荷物持参のまま、【PC：更衣～時間指定ストレッチ～時間指定 W-UP】、【C：更衣～3本マット利用～1面利用】を実施します。
- 時間指定ストレッチ・W-UPの実施エリアおよび時間は以下の通りとなります。  
時間指定ストレッチ・W-UPについては後述の【注意事項】にて詳細をご確認ください。
- 時間指定 W-UP 後も荷物を持参してイベントホールへ移動します。全チーム同時に移動しますので、全てのチームの W-UP が完了するまではウォーミングアップ会場で待機してください。
- 待機席にて、スタッフによる指示に従い荷物を置いてからスタンバイエリアへ進みます。

3/25(火)	時間指定ストレッチ		時間指定 W-WP		演技順
Doubles Pom	d	18:13~18:31	B	18:38~18:43	1
Pom	f	18:19~18:37	B	18:43~18:53	2

3/28(金)	時間指定ストレッチ		時間指定 W-WP		演技順
Youth Pom	e	18:21~18:39	A	18:46~18:53	1
Youth Hip Hop	f	18:26~18:44	B	18:51~18:58	2
Junior Pom	a	18:29~18:47	A	18:54~19:01	3

3/29(土)	時間指定ストレッチ		時間指定 W-WP		演技順
Doubles Hip Hop	a	18:57~19:15	A	19:22~19:27	1
Hip Hop		18:57~19:20		19:27~19:37	3
Jazz	b	19:01~19:19	B	19:26~19:36	2

3/30(日)	3本マット利用		1面利用		演技順
Youth AG Median	C	18:09~18:19	②	18:24~18:29	1
Junior AG Adv.		18:09~18:24	②	18:29~18:34	2
AG Premier	B	18:15~18:29	②	18:34~18:39	3
Coed Premier		18:15~18:34	②	18:39~18:44	4

※ 3本マットは2チームずつ譲り合ってください。  
前のチームが終わったエリアから自由に使用可能です。

③ スタンバイ

- 本番用荷物置机はスタッフの指示に従いご使用ください。

④ 演技披露

3/25(火) 19:12~ / 3/28(金) 19:16~ / 3/29(土) 19:54~ / 3/30(日) 19:03~

※ Doubles Hip Hop から Hip Hop への更衣は、トラス裏からイベントホールを出て右側の控室となります。事前に衣装をご準備ください。

⑤ 解散

- 演技披露終了次第、解散となります。スケジュール上最後の出演になりますので、速やかに退館の準備をお願いいたします。

**【応援エリア観客用リストバンド】**

- USA ジャパンさんのご厚意により、選手人数分の「応援エリア観客用リストバンド」をご提供いただきました。こちらのリストバンドは応援エリアのみに入場が可能です。  
(各チームヘレターバックライトにて発送済みですので、事前に配布をお願いいたします。)
- 当日は、日本代表チーム演技時間の 15 分前にイベントホール「東エントランス (会場外)」にお越しください。(会場図 P.1 (左下部分))  
通常は施錠されている入口ですのでご注意ください。
- なお、応援エリアは自チーム演技時に限りチケット購入者の方もエリア利用可能です。
- 上記の内容を事前に来場者にご周知ください。

**【使用曲申請】**

- 演技披露当日までに以下のフォームより使用曲の申請を実施してください。  
[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSduvSENN69Nz0Hul-6WRu6Ful3DQr459aODoMI\\_SU1LVV0DbA/viewform](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSduvSENN69Nz0Hul-6WRu6Ful3DQr459aODoMI_SU1LVV0DbA/viewform)

※ 受付番号には、「日本代表」と入力してください。

**【写真および映像】**

- 写真 (オールスポーツコミュニティ) のチラシを選手受付にて配布します。
- 公式動画の ID およびパスワードは集合時にご案内予定です。

**【当日の提供品着用およびユニフォームについて】**

- 配布済みの FLY HIGH PROJECT T シャツの着用は必須ではありません。
- 演技披露時のユニフォーム (チアリーディングおよびパフォーマンスチアの Pom) は、JAPAN ユニフォームを着用ください。(チーム名のユニフォームは不可)

【注意事項】 ※USA Nationals（全国選手権大会）注意事項より抜粋

## 会場内において

- ・更衣やメイクは会場内、更衣室にてお願いいたします（近隣、公共施設の迷惑にならないように各チームにてご指導ください）
- ・荷物・手具・貴重品の管理はチーム毎に行ってください（主催側では盗難・紛失等の責任は負いかねます）
- ・展示ホール、イベントホール内での飲食は可能です  
※ゴミは必ずお持ち帰りください
- ・コーチシート、動画撮影席を除きアリーナ内は一切撮影禁止です（選手席含む）  
※撮影可能エリアは別紙資料をご確認ください

## 更衣室について

- ・更衣室は展示ホール4（ウォーミングアップ会場）にございます
- ・更衣室の利用時間の指定はございません、譲り合ってください  
※各日、一般開場前の時間のみ選手席でのメイク等は構いません
- ・展示ホール4の出入り口は、各日最後の表彰式終了後20分を目安に施錠しますので、表彰式後は速やかに更衣を済ませてください

## 時間指定ウォーミングアップについて

<展示ホール4>会場図記載

- ・ストレッチ/ウォーミングアップはチーム毎に全て時間・場所を指定しています  
開放エリアはございませんので、各チーム指定された時間にストレッチ/ウォーミングアップを行ってください（スケジュール・会場図参照）
- ・いかなる理由であっても、各エリアの利用時間の延長はできかねますので、各チーム責任をもって時間・場所の管理を行ってください

各エリアの詳細は、下記の通りです

下記エリア以外の屋内および、屋外での練習は禁止いたします

Cheerleading			
場所	使用方法	曲の使用	備考
ストレッチエリア (a/b/c) ※パネルマット上	準備体操・ストレッチ・柔軟 個人で行うW-UP等	不可	・指定エリア/時間はスケジュール参照 ・時間管理はチームで責任を持って行ってください ・スタンツ・タンプリング練習は禁止です
チアマット3本エリア (A/B/C)	チーム練習等 ※スタンツ・タンプリング練習可能	不可	・指定エリア/時間はスケジュール参照
チアマット1面（9本）エリア (①/②)	チーム練習等 ※スタンツ・タンプリング練習可能	可	・時間はスケジュール参照 ・自チーム演技の動画撮影のみ可 ※詳細は下記参照
Dance			
場所	使用方法	曲の使用	備考
ストレッチエリア (a/b/c/d/e/f) ※パネルマット上	準備体操・ストレッチ・柔軟 個人で行うW-UP等	不可	・指定エリア/時間はスケジュール参照 ・時間管理はチームで責任を持って行ってください ・手具を投げ上げる動作は禁止です ・ターン、ジャンプ、アクロバット、リフト等は可能ですが 指定エリア内で安全に行なってください
ウォーミングアップエリア (A/B)	チーム練習等	可	・指定エリア/時間はスケジュール参照 ・自チーム演技の動画撮影のみ可 ※詳細は下記参照

- ・ウォーミングアップ会場は、イベントホールに隣接している国際展示場ホール4になります
- ・リストバンド・引率バス・チームスポッターバス着用者のみウォーミングアップ会場に入場できます（お子様連れは禁止です）
- ・移動経路（屋内）は公共のスペースですので、引率者が責任をもって安全に配慮してください
- ・ウォーミングアップ会場内には、空調が入りませんので防寒着等をご準備ください
- ・ウォーミングアップ会場内の床は、一部を除きコンクリートとなります
- ・会場の電源は使用できません
- ・出場日以外のウォーミングアップ会場の利用はできません
- ・【Cheerleading部門】チアマット上以外でのスタンツ・タンプリングの練習は禁止です

- ・ 時間指定ウォーミングアップでは自チームの演技のみ動画撮影可能です、他チームの迷惑にならないようご注意ください  
 ※Cheerleading：チアマット1面（9本）エリア（①/②）、Dance：ウォーミングアップエリア（A/B）のみ
- ・ 時間指定ウォーミングアップ用に主催者側でスピーカーを用意しております（チームでの持ち込みも可、その場合は会場の電源の使用は不可）

【スピーカー使用ルール】 ・再生機ではありません（iPod、MP3プレーヤー、スマートフォン等で音源をご用意ください）  
 ・スピーカーと接続するアダプタ・ケーブル類は、チームでご持参ください（Bluetoothでの接続利用は禁止）  
 （主催者側でケーブルの用意も行いますが、機器トラブル回避のためチームでご持参ください）

※再生までのセッティング・操作は、指定時間内にチームで行ってください

※いかなる理由であっても、スピーカーのトラブルによる時間指定W-UPの延長や変更は出来かねます、ご了承ください

※**スピーカーの使用については任意ですが、必ず本番音源の事前チェックをお願いいたします**

## 演技フロアについて

- 1) **Cheerleading チアマットの仕様**
  - ・奥行12.8m（42フィート）×幅16.5m（54フィート）、厚さ3cm
  - ・素材：青いウレタンマット（フロア内の前後にセンターの印あり）  
 ※チアマットは、スポーツコートの上に設置されます  
 ※時間指定ウォーミングアップ会場も同様の1面マットが設置されています
- 2) **Dance 演技フロアの仕様**
  - ・奥行15m×幅20m、センターに十字・縦横の中央にラインが設置してあります（左右前方の青い部分は演技フロアに含まれません）
  - ・演技フロアにはスポーツコートが設置してあります  
 25cm四方の樹脂タイルを連結させ、そのタイル同士の隙間が衝撃を吸収して選手の安全性を確保するものです  
 ※時間指定のウォーミングアップ会場も15m×幅20mのスポーツコートが設置されています
- 3) **【入場口】フロアセンター後方**
  - ・スタンバイエリア裏のスタッフの案内に従ってスタンバイしてください
  - ・エントリーNo.が読み上げられたら、速やかにフロアに入場してください
- 4) **【退場口】演技者から見て右手スタンバイエリア前**

**【入退場についてのお願い】**

＊入場から退場までの時間は演技時間を含め**1チーム約2分45秒**です  
 ＊エントリーNo.がアナウンスされ、フロアに入場したら速やかにフォーメーションについてください  
 ＊フロア内での位置確認、円陣は禁止です（円陣はスタンバイエリアでのみ可）  
 ＊演技後はすぐに次のチームのエントリーNo.がアナウンスされますので、退場後は立ち止まらずに荷物置机までご移動ください  
 ＊秒単位の遅れの積み重ねが、最終的に大会を通して何十分の遅れにつながりますので、ご協力をお願いいたします

## 音響担当者・音源について

- ※ **演技を行うチームの引率バスもしくは同団体の引率バスをお持ちの引率者のみ音響担当が可能です**
- ※ **引率バス以外のバス（チームスポッターバス等）の着用では音響担当はできません**

- ・ 各チームの音響担当者（引率者のうち1名）は、**本番音源と予備音源を持って、本番演技の4チーム前までに音響席にお越しください**
- ・ 音響担当者の動線は会場図をご確認ください
- ・ チームの音響担当者に音出し（再生スイッチを押す）をしていただきます
- ・ 音響担当者以外の、選手・補欠による音響席の利用は禁止いたします  
 ※欠場選手・補欠選手については、自チームの演技は選手応援エリアもしくは選手席でご観覧ください
- ・ 音響担当者は演技中に音響席を離れないでください
- ・ 音響担当者は音響席でのチーム動画撮影は禁止です（コーチシートで三脚をご利用ください）

種類	デバイス	ファイル形式
本番音源	デジタルオーディオプレーヤー（iPod、MP3プレーヤー等）、スマートフォン ※CDは不可	MP3
予備音源	デジタルオーディオプレーヤー（iPod、MP3プレーヤー等）、スマートフォン または CD	MP3、WAV、AIFF、AAC（CDの場合はオーディオCD（CD-DA）も可）

※デジタルオーディオプレーヤーまたはスマートフォンには3.5mm幅のヘッドフォンジャック（一般的な音楽プレーヤーやPC等で使用されるミニプラグの端子）があることをお確かめください

※BluetoothやLightning（アップル製電源コネクタ）での接続は不可

※ヘッドフォンジャックがない機器はヘッドフォンジャックアダプターをお持ちください（ジャックはきれいにしておいてください）

- <本番前> ※チームの責任による音響トラブルは減点対象となる場合がございますので必ずご確認ください（競技規定参照）**
- ・ **必ず機内モードにし、Wi-FiをOffにしておいてください**（無料通話アプリなどで着信した場合、音が止まる原因になる場合があります）
  - ・ **十分に充電の上、低電力モードは解除してください**（スリープ状態になった際に音が止まる原因になる場合があります）
  - ・ **デバイス本体の音量は最大設定にしておいてください**

※Dropbox等、通信環境が必要となる音源は不可、ダウンロードした音源等にてご準備をお願いいたします

## <<< 重 要 >>>

- ◆選手の怪我や音響トラブル等によって演技を中断する（した）場合、その時点でその後の対応について大会関係者が音響席にいるご担当者の方に相談させていただきますので、**チームの責任者や状況判断できる方が音響席にお越しください**
- ◆音響担当者は、音響席にある旗を掲げることで自ら演技を中断し、棄権することができます  
**旗を使用する際は、明確に掲げ、運営スタッフに「演技を中断します」とお伝えください**  
（演技中断の意思を確認後、音楽の停止、場内アナウンスをもって演技を中断します）

### コーチシートについて

- ※コーチシートの同時のご利用は**1チーム2名までとさせていただきます**
- ※**引率バス着用者のみ利用可能です、欠場選手・補欠選手は、選手応援エリアもしくは選手席で自チームの演技をご観覧ください**
- ※**引率バス以外のバス（チームスポッターバス等）の着用では利用できません**

- ・音響席内側に引率者専用の「コーチシート」をご用意します、自チームの演技の観覧にご利用ください
- ※コーチシートは1チーム毎入替制とし、自チームの演技のみ観覧可能です（出番の直前にお越しください）
- ※コーチシートでの立見は禁止です
- ・引率者はコーチシートに限り、自チームの演技のみ動画撮影可能です
- ※**静止画の撮影は禁止です**
- ※撮影機材の台数は問いませんが、速やかに入替ができるようにしてください
- ※コーチシートでは三脚の使用が可能です、引率者が1名で音響席から離れられない場合は三脚を使用してください（三脚はご持参ください）

### チーム集合写真について

- ・**本番演技後**に展示ホール4（ウォーミングアップ会場）の写真撮影エリアにてチーム集合写真撮影を行ってください
- ・スムーズに撮影が行えるよう、事前にポーズ等決めておいてください
- ・重複出場等の関係で本番演技後の撮影が難しい場合は、演技前や空いているお時間での撮影が可能です、カメラマンまでお声がけください
- ・**1部演技終了20分後～2部演技開始15分後**は、写真撮影の受付を行っていませんのでご注意ください

### 【共有資料】

会場図、スケジュール（全4日分格納）は以下のリンクからダウンロードしてください。

[https://www.dropbox.com/scl/fo/j0epc0sq3v9ijc9cp8v07/AFK5sHs9mDvUuC4a-b9v\\_5A?rlkey=j98ue2a34r4ydd992k1rf4elf&st=g0k11m5i&dl=0](https://www.dropbox.com/scl/fo/j0epc0sq3v9ijc9cp8v07/AFK5sHs9mDvUuC4a-b9v_5A?rlkey=j98ue2a34r4ydd992k1rf4elf&st=g0k11m5i&dl=0)

以上