

審査方法・表彰について

審査方法

● 総合得点の算出方法

1. 7名の審判員が100点満点で採点する。
2. 最高点・最低点を除いた5名の審査員の得点の平均を算出する。
3. 平均点より違反による減点を引いたものをチームの総合得点とする。

● 順位の出し方

1. 各部門、高得点順とする。
2. 入賞枠において同点の場合は、7名全ての審判員の得点の平均を算出し、減点も反映した後、得点の高いチームを高順位とする。
3. 7名の審判員の平均も同点の場合は、審判員の部門順位により最終順位を決定する。

表彰

● 各部門、以下の順位を入賞とする

部門・編成	入賞
Jazz部門 高校編成	1~2位
Jazz部門 大学編成	1~2位
Jazz部門 Open編成	1位
Hip Hop部門 中学校編成	1位
Hip Hop部門 Junior編成	1~3位
Hip Hop部門 高校編成	1~3位
Hip Hop部門 Senior編成	1位
Hip Hop部門 Open編成	1位
Pom部門 中学校編成	1~2位
Pom部門 Junior編成	1~3位
Pom部門 高校編成	1~3位
Pom部門 大学編成	1~2位
Pom部門 Open編成	1~3位
Doubles Hip Hop部門 Open編成	1~3位
Doubles Pom部門 Open編成	1~3位

*入賞チームに各順位のトロフィーが授与される。

● グランプリ

グランプリ 1 チームは以下の手順で決定する。

1. 各部門・編成ごとの表彰ののち、部門・編成の区分けなく全競技チーム（ダブルスを除く）の最終得点での上位5チームを「TOP5」として発表する。
2. グランプリ決定戦として、TOP5 が再演技し採点を行う。
3. 最高得点獲得チームがグランプリとして選出される。

*グランプリ 1 チームにグランプリトロフィーが授与される。