



JAPAN OPEN

Cheerleading Championship

2021.11.28

CHEERLEADING



DIVISION & CATEGORY :

JUDGE NO.

TEAM NO.

TEAM NAME :

CHEER CRITERIA

Crowd leading ability/ability to lead the crowd for teams Nation, use of signs, poms, or megaphone, practical use of Stunts/pyramids to lead the crowd, execution

10 POINTS _____

観客をリードする能力サインボード、ボン、メガフォンまたはスタンツ、ピラミッド等を効果的に使用し観客をリードできているか

PARTNER STUNTS

25 POINTS _____

Execution of skills, Difficulty (Level of skill, Number of bases, Number of Stunt (Groups), Synchronization, Variety

技の実施・難度(技のレベル、ベースの人数、スタンツグループの数)・シンクロ性・バリエーション

PYRAMIDS

25 POINTS _____

Difficulty, Transitions Moving into or Dismounting out of Skills, Execution, Timing, Creativity

難度・展開・技への乗り込み・ディスマウント・実施・タイミング・創造性

BASKET TOSSES

15 POINTS _____

Execution of skills, Height, Synchronization (When Applicable), Difficulty, Variety

技の実施・高さ・(必要に応じて)シンクロ性・難度・バリエーション

TUMBLING

10 POINTS _____

Group tumbling, Execution of skills (includes jumps if applicable), Difficulty, Proper Technique, Synchronization

グループタンブリング・技の実施(ジャンプの実施がある場合は含む)・

難度・適正なテクニク・シンクロ性

FLOW OF ROUTINE/TRANSITIONS

5 POINTS _____

Execution of routine components: flow, pace, timing of skills, transitions

演技内容の実施: 流れ・ペース・技のタイミング・展開

OVERALL PRESENTATION,

CROWD APPEAL, DANCE

10 POINTS _____

Overall presentation, showmanship, dance, crowd effect

全体評価・ショーマンシップ・ダンス・観客への効果

100 POINTS POSSIBLE

TOTAL _____

COMMENTS:



JAPAN OPEN

Cheerleading Championship

2021.11.28

CHEERLEADING <Non Building>



DIVISION & CATEGORY :

JUDGE NO.

TEAM NO.

TEAM NAME :

CHEER CRITERIA

Crowd Leading (15 POINTS) 観客のリード

Crowd Effectiveness- Pace & Flow

観客への効果 - ペース、流れ

5 POINTS _____

Proper Use of Signs, Pom, Megaphones, Motion Technique

適切な使い方、サインボード、ポン、メガフォン、モーションテクニック

5 POINTS _____

Ability & Energy to Lead the Crowd

観客をリードする力とエネルギー

5 POINTS _____

Skill Incorporations (15 POINTS) 技の組み入れ

Proper Use of Skills to Lead the Crowd

観客をリードするのに適切な技の使用

5 POINTS _____

Difficulty of Practical Skills

実践的な技の難度

5 POINTS _____

Performance- Proper Technique, Synchronization & Spacing

パフォーマンス: 適切なテクニック、シンクロ性、位置間隔

5 POINTS _____

Overall (5 POINTS): Cheer Impression 全体: 印象

5 POINTS _____

GROUP TUMBLING & JUMP(S)

Running tumbling: 走り込みタンブリング:

Proper Technique, Difficulty of Skills Performed in Groups Synchronization & Spacing

適切なテクニック、グループで実施した技の難度、シンクロ性、位置間隔

5 POINTS _____

Standing tumbling: 立位タンブリング:

Proper Technique, Difficulty of Skills Performed in Groups Synchronization & Spacing

適切なテクニック、グループで実施した技の難度、シンクロ性、位置間隔

5 POINTS _____

Jump(s): ジャンプ:

Proper Technique, Form, Height & Synchronization

適切なテクニック、フォーム、高さ、シンクロ性

5 POINTS _____

OVERALL PRESENTATION, CHOREOGRAPHY/DANCE

Motions, dance & choreography: モーション、ダンス、振り付け:

Technique, Sharpness, Timing, Spacing, Use of Levels, Overall Choreography and

Visual Appeal Synchronization & Spacing

テクニック、シャープさ、タイミング、位置間隔、レベルの使用、全体的な振り付け、

視覚効果/シンクロ性、位置間隔

5 POINTS _____

Overall presentation: 全体評価:

Routine Creativity, Flow, Use of Formations/Transitions

演技の創造性、流れ、フォーメーションの使い方/展開

5 POINTS _____

60 POINTS POSSIBLE

TOTAL _____

COMMENTS:

100点換算 TOTAL _____



JAPAN OPEN

Cheerleading Championship

2021.11.28

CHEERLEADING <Exhibition>



DIVISION & CATEGORY :

JUDGE NO.

TEAM NO.

TEAM NAME :

CHEER CRITERIA

Crowd leading ability/ability to lead the crowd for teams Nation, use of signs, poms, or megaphone, practical use of Stunts/pyramids to lead the crowd, execution

観客をリードする能力サインボード、ボン、メガフォンまたはスタッツ、ピラミッド等を効果的に使用し観客をリードできているか

PARTNER STUNTS

Execution of skills, Difficulty (Level of skill, Number of bases, Number of Stunt (Groups), Synchronization, Variety

技の実施・難度(技のレベル、ベースの人数、スタッツグループの数)・シンクロ性・バリエーション

PYRAMIDS

Difficulty, Transitions Moving into or Dismounting out of Skills, Execution, Timing, Creativity

難度・展開・技への乗り込み・デismount・実施・タイミング・創造性

BASKET TOSSES

Execution of skills, Height, Synchronization (When Applicable), Difficulty, Variety

技の実施・高さ・(必要に応じて)シンクロ性・難度・バリエーション

TUMBLING

Group tumbling, Execution of skills (includes jumps if applicable), Difficulty, Proper Technique, Synchronization

グループタンブリング・技の実施(ジャンプの実施がある場合は含む)・

難度・適正なテクニク・シンクロ性

FLOW OF ROUTINE/TRANSITIONS

Execution of routine components: flow, pace, timing of skills, transitions

演技内容の実施: 流れ・ペース・技のタイミング・展開

OVERALL PRESENTATION, CROWD APPEAL, DANCE

Overall presentation, showmanship, dance, crowd effect

全体評価・ショーマンシップ・ダンス・観客への効果

COMMENTS:



JAPAN OPEN

Cheerleading Championship
2021.11.28



CHEERLEADING <Safety&Legality>

COTEGORY :

TEAM NO.

TEAM NAME :

STUNT

PYRAMID

TOSS

RUNNINGTUMBLING

STANDING TUMBLING

Describe the skill:

Rule Infraction:

Outcome/Comments (Was the team able to change the skill to make legal?):

Penalty:

YES

NO

Penalty Points:

Event Director/Rules Committee Initials:
