

ICU World Championship Performance Cheer Rules 2016-2017

※赤字は 2016 年改訂修正箇所です [2016/12/26 更新]

GENERAL RULES	
1	<p>All teams/participants must be supervised during all official functions by a qualified director/advisor/coach.</p> <p>大会期間中、全てのチーム/参加者は適切な資格を有するディレクター/アドバイザー/コーチの管理指導のもと行動すること。</p>
2	<p>Coaches must consider the performer and team skill level with regard to skills incorporated and proper progression.</p> <p>コーチは演技に組み込まれた技術、またそれらの適正なレベルの向上のため、各選手、またチームの技術レベルを考慮すること。</p>
3	<p>All directors, advisors and coaches must have, and review, an emergency plan in the event of an injury.</p> <p>全てのディレクター/アドバイザー/コーチは、怪我人が出た場合に備えて緊急対応策を立て、確認しておくこと。</p>
4	<p>Each team performance will have a maximum of 2 minutes and 30 seconds (2:30). Each doubles performance will have a maximum of 1 minute and 30 seconds (1:30). Timing will begin with the first choreographed movement or note of the music. Timing will end with the last choreographed movement or note of the music. Violation of the time limit may result in a deduction.</p> <p>各チーム、持ち時間は最大 2 分 30 秒、各ダブルス、持ち時間は最大 1 分 30 秒とする。 演技時間計測のタイミングは、振りの動き出しまたは音楽の始まりで開始し、最後の振りの動きまたは音楽の終わりで終了とする。 上記に違反した場合は減点の対象となる。</p>
5	<p>Teams may not compromise the integrity of the performance surface. (Examples: residue from sprays, powders, oils, etc.) Violation will result in a deduction.</p> <p>各チームは演技フロアに汚れを残さないこと。(例：スプレーやパウダー、オイルなどの付着、残留) 違反の場合は減点の対象となる。</p>
6	<p>Use of fire, noxious gases, live animals and other potentially hazardous elements are strictly prohibited. Violation will result in disqualification.</p> <p>火や有毒ガス、動物など危険を伴う物の使用は厳重に禁止される。違反の場合は失格の対象となる。</p>
7	<p>Age requirement for the Junior World Championship Division is 12-16 years of age within the year of the competition. Age requirement for the World Championship Division is 14 years or older within the year of the competition. Violation of the age requirement will result in disqualification.</p> <p>Junior World Championship Division への出場者は、大会の年に 12-16 歳である事。World Championship Division への出場者は大会の年に 14 歳以上である事。違反の場合は失格の対象となる。</p>
8	<p>Substitutions may be made in the event of any injury or other serious circumstance. Substitutes must abide by the age restrictions in all division in which they compete.</p> <p>怪我やその他深刻な事情においては、補欠との交代を考慮すること。その際、補欠は各部門の年齢制限を順守のもと選ばれること。</p>
9	<p>Crossovers from Junior World Championship Division to World Championship Division and from Performance Cheer to Cheerleading are allowed. Crossovers must abide by the age restrictions in all divisions in which they compete.</p> <p>Junior World Championship Division と World Championship Division の掛け持ち、又は Performance Cheer と Cheerleading の掛け持ちは可。掛け持ちの場合は、各出場部門の年齢制限を順守の事。</p>

10	<p>All participants agree to conduct themselves in a manner displaying good sportsmanship throughout the competition with positive presentation upon entry and exit from the performance area as well as throughout the routine. The advisor and coach of each team is responsible for seeing that team members, coaches, parents and other persons affiliated with the team conduct themselves accordingly. Severe cases of unsportsmanlike conduct are grounds for disqualification.</p> <p>全ての大会参加者は、競技中は競技エリアへの入退場を含みポジティブなプレゼンテーションを行うとともに、大会期間を通してスポーツマンシップを発揮することに同意するものとする。各チームのアドバイザーおよびコーチは、自チームの選手、コーチ、保護者、およびチームに関わる全ての人々が、大会期間中それに従って行動する責任を持つ。スポーツマンシップに反する行為が深刻な場合には、失格の対象となる。</p>
CHOREOGRAPHY, MUSIC, and COSTUMING	
1	<p>Suggestive, offensive, or vulgar choreography, costuming, makeup, and/or music are inappropriate for family audiences and therefore lack overall audience appeal. This may affect the judges' overall impression and/or score of the routine. Vulgar or suggestive choreography is defined as any movement implying something improper or indecent, appearing offensive or sexual in content, and/or relaying lewd or profane gestures or implications.</p> <p>挑発的、攻撃的もしくは卑猥な振り付け、衣装、化粧および音楽は、家族連れの観客が見るに不相応であり、観客へのアピールを欠くこととなる。またこれらの要素は、ジャッジの演技全体に対する印象や得点に影響を与え得る。不適切、いかがわしいものをほのめかすもの、攻撃的、あるいは性的な内容を表すジェスチャーやそれを連想させる振り付も、挑発的もしくは卑猥な要素とみなされる。</p>
2	<p>All choreography should be age appropriate.</p> <p>全ての振り付けは年齢相応であること。</p>
3	<p>Every effort should be made to ensure that the lyrics of the music are appropriate for all audience members.</p> <p>曲の歌詞は、全ての観客が聞くに相応しいものであるよう、最大限の努力をする事。</p>
4	<p>Footwear is required. Dance paws are acceptable. Performing barefoot, in socks and/or footed tights, high heels, roller skates, roller blades or any other footwear that is inappropriate for the sport is prohibited. If in doubt, please consult the ICU Rules Committee for approval.</p> <p>靴を着用の事。ダンスパワ着用可。裸足、靴下又は足の覆われたタイツ、ハイヒール、ローラースケート、ローラーブレード及びその他スポーツに不相応の履物での演技は禁止とする。不明な点がある場合は、ICU Rules Committee まで問い合わせる事。</p>
5	<p>Jewelry as part of a costume is allowed.</p> <p>衣装の一部としてのアクセサリは着用可。</p>
6	<p>All costuming should be secure and offer full coverage of body parts. Tights should be worn under briefs, hot pants or excessively short shorts. All male performers' costumes must include a shirt that is fastened; however, it can be sleeveless. Costume malfunctions resulting in team members being exposed may be grounds for disqualification.</p> <p>全ての衣装は安全かつ全身を覆うものでなければならない。ブリーフ、ホットパンツ又は丈の短いショーツを着用の場合は下にタイツも着用する事。全ての男性選手の衣装は、全面が全て覆われたシャツである事。ただし、ノースリーブは可。体を露出する衣装は失格の対象となり得る。</p>
7	<p>No cheers or chants allowed.</p> <p>チアやチャント(※チアリーディングのコールの事)は実施不可。</p>

PROPS

1 Handheld props and free standing props in all categories are not allowed. Use of parts of a costume (costume elements such as a necklace, jacket, hat, etc.) are allowed and may be used and discarded. (*Clarification: Poms are considered part of the costume in the Pom category and should be used throughout the entire routine.*)

手に持つ、又は自立式の小道具は全てのカテゴリーにおいて使用不可。衣装の一部（ネックレス、ジャケット、ハット等）は小道具として使用可であり、体からはずして捨てることも可。（補足：ポン部門においてポンポンは衣装の一部とみなされ、全演技を通して使用されなければならない。）

ICU Hip Hop Rules 2016-2017

EXECUTED BY INDIVIDUALS (Tumbling & Aerial Street Style Skills) *Tumbling as a skill is allowed, but not required in all divisions with the following limitations:*
 個人で行うタンブリング及び空中技について-以下の制限内で実施可であるが、必須ではない。

<p>1</p>	<p><u>Inverted Skills:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> a. Non <u>airborne skills</u> are allowed b. Airborne skills with hand support that land in a <u>perpendicular inversion</u> or <u>shoulder inversion</u> are allowed <p>逆さの状態の技</p> <ul style="list-style-type: none"> a. 空中で行わない技は実施可。 b. 手の支えを伴う空中技で、逆さ直立の状態、もしくは肩から逆さになる状態（※Glossary 参照）で着地するものは実施可。
<p>2</p>	<p><u>Tumbling skills with hip over head rotation:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> a. Non airborne skills are allowed b. Airborne skills with hand support <ul style="list-style-type: none"> i. Are allowed (Example: Back Handspring) ii. Are limited to two consecutive hip over head rotation skills (Clarification: Both skills must have hand support.) c. Airborne skills without hand support are allowed provided all of the following: <ul style="list-style-type: none"> i. Involves no more than one twisting transition ii. May not connect to another skill that is airborne with hip over head rotation with or without hand support d. Hip over head rotation skills with hand support must use free hand(s) for the supporting hand(s). (Exception: Forward rolls and backward rolls) <p>腰が頭を超える回転を含むタンブリング技</p> <ul style="list-style-type: none"> a. 空中で行わない技は実施可。 b. 手の支えを伴う空中技 <ul style="list-style-type: none"> i. 実施可（例：後方倒立回転跳び） ii. 一人が連続して行う技で、ステップ、ポーズ、ブレイク無くすぐに行う場合は2回連続まで実施可。 （補足：どちらの技も手の支えを伴うこと。） c. 手の支えを伴わない空中技は以下の条件下で実施可。 <ul style="list-style-type: none"> i. 捻り技は1回まで実施可。 ii. 手の支えの有無にかかわらず、他の、腰が頭を超える回転を含む空中技をつなげて実施してはならない。 d. 手の支えを伴う腰が頭を超える回転技は、支持の手に何も持たずに行うこと。（例外：前転又は後転）
<p>3</p>	<p>Simultaneous tumbling over or under another individual that includes hip over head rotation by both performers is not allowed.</p> <p>同時に行い他者の上下を通過する回転技-同時に行うことで実施者同士がお互いの体の上下を通過する回転技は実施不可。</p>
<p>4</p>	<p>Only <u>drops (airborne)</u> to the shoulder, back or seat are permitted provided the height of the airborne individual does not exceed <u>hip-level</u>. (Clarification: Drops directly to the knee, thigh, front or head are not allowed).</p> <p>腰の高さを上回らない空中からであれば、肩、背中、座位での着地は実施可。（*膝、腿、前面、頭での着地は実施不可。）</p>
<p>5</p>	<p>Landing in a push up position may involve any jump.</p> <p>いかなるジャンプからでも、腕立て伏せのポジションでの着地は実施可。</p>

EXECUTED BY GROUPS OR PAIRS - Lifts and Partnering are allowed, but not required in all divisions with the following limitations:

ペアやグループで行うリフト及びパートナーリングについて- 以下の制限内で実施可であるが、必須ではない。

1	<p>A <u>Supporting Individual</u> does not have to maintain <u>contact</u> with the performance surface provided the height of the skill does not exceed <u>shoulder-level</u>.</p> <p>サポート選手は、実施選手が肩の高さを超えない場合はフロアに完全に接地し続ける必要はない。</p>
2	<p>At least one <u>Supporting Individual</u> must maintain contact with the Executing Individual(s) throughout the entire skill above <u>head-level</u>: <i>Exception: When an Executing Individual is supported by a single Supporting Individual they may be released at any level provided:</i></p> <p>a. The Executing Individual does not pass through an <u>inverted</u> position after the release. b. The Executing Individual is either caught or supported to the performance surface by one or more Supporting Individuals. c. The Executing Individual is not caught in a <u>prone</u> position.</p> <p>頭の高さを超える技を行う場合は、その技全体を通して少なくとも一人のサポート選手が一人の実施選手に触れ続けていなければならない。 例外：一人の実施選手が一人のサポート選手に支持されリリース（実施選手がサポート選手の支えから完全に離れ、かつフロアにも接地しない動き）される場合は、いかなる高さであっても、以下の条件下のみで実施可。</p> <p>a. 実施選手はリリース後、逆さ（個人のウエスト・腰・足が頭・肩よりも高くなるポジション）を通過してはならない。 b. 実施選手は、一人または複数のサポート選手により受け止められるか、着地をサポートされなくてはならない。 c. 実施選手はうつ伏せのポジションで受け止められてはならない。</p>
3	<p><u>Hip over head rotation</u> of the Executing Individual(s) is allowed provided:</p> <p>a. A Supporting Individual maintains contact until the Executing Individual returns to the performance surface or is returning to the upright position.</p> <p>a. 実施選手による腰が頭を超える回転技－実施選手がフロアに着地、もしくは直立の状態に戻るまでサポート選手が支え続ける場合のみ実施可。</p>
4	<p>A <u>Vertical Inversion</u> is allowed provided:</p> <p>a. The Supporting Individual(s) maintains contact until the Executing Individual returns to the performance surface or returns to the upright position. b. When the height of the Executing Individual's shoulders exceeds shoulder-level there is at least one additional performer to spot who does not bear the weight of the Executing Individual. (<i>Clarification: When there are 3 Supporting Individuals an additional spot is not required</i>).</p> <p>逆立ちのポジションは以下の条件下で実施可。</p> <p>a. 実施選手がフロアに着地、もしくは直立の状態に戻るまでサポート選手が支え続けること。 b. 実施選手の肩の高さがサポート選手の肩の高さを超える場合、少なくとも一名のスポッター（実施選手が体重をかけていない）をつけること。（補足：サポート選手が三人いる場合、スポッターは不要。）</p>
<p>DISMOUNTS - To the performance surface (Clarification: May be assisted but not required): フロアへの着地について-アシストを伴うが必須ではない</p>	
1	<p>An Executing Individual may jump, leap, step or push off a Supporting Individual(s) provided:</p> <p>a. At least one part of the Executing Individual's body is at or below <u>head-level</u> at the highest point of the released skill. b. The Executing Individual may not pass through the prone or inverted position after the release.</p> <p>実施選手がジャンプ・リープ等でサポート選手から飛び降りる場合は以下の条件下で実施可。</p> <p>a. リリースの最高到達点において、実施選手の体の一部が<u>頭の高さ</u>を超えてはならない。 b. リリース後、実施選手はうつ伏せ及び逆さのポジションを通過してはならない。</p>

- 2 A Supporting Individual(s) may toss an Executing Individual provided:
- a. At least one part of the Executing Individual's body is at or below **head-level** at the highest point of the released skill.
 - b. The Executing Individual may be supine or inverted when released but s/he must land on their foot/feet.
 - c. The Executing Individual may not pass through an inverted position after release.

サポート選手が実施選手をトス（実施選手の高さを増すために、サポート選手が実施選手を投げ上げる動きを伴う行為）を行う場合は以下の条件化で実施可。

- a. トスの最高到達点において、実施選手の体の一部が**頭の高さ**を超えてはならない。
- b. リリース時に実施選手が仰向けまたは逆さの状態の場合、実施選手は片足もしくは両足で着地しなければならない。
- c. リリース後、実施選手は逆さのポジションを通過してはならない。

ICU Jazz & High Kick Rules 2016-2017

EXECUTED BY INDIVIDUALS (Tumbling & Aerial Skills) *Tumbling as a skill is allowed, but not required in all divisions with the following limitations:*
個人で行うタンブリング及び空中技について-以下の制限内で実施可であるが、必須ではない。

1	<p>Hip over head rotation skills with hand support must use free hand(s) for the supporting hand(s). (<i>Exception: Forward rolls and backward rolls</i>)</p> <p>手の支えを伴う腰が頭を超える回転技は、支持をする手に何も持たずに行うこと。(例外：前転又は後転)</p>
2	<p>Airborne hip over head rotation skills without hand support are not allowed. (<i>Exception: Front Aerials and Aerial Cartwheels are allowed</i>).</p> <p>手の支えを伴わない空中回転技-フロアに一切触れずに行う、腰が頭を超える個人の空中回転技は実施不可。(*例外：前方支持転回・側方宙返りは実施可。)</p>
3	<p>Simultaneous tumbling over or under another individual that includes hip over head rotation by both performers is not allowed.</p> <p>同時に行い他者の上下を通過する回転技-同時に行うことで実施者同士がお互いの体の上下を通過する回転技は実施不可。</p>
4	<p>Drops (airborne) to the knee, thigh, back, shoulder, seat, front or head onto the performing surface are not allowed unless the individual first bears weight on the hand(s) or foot/feet.</p> <p>空中からの着地-フロアから完全に体が離れた状態から、膝・腿・背中・肩・座位・前面・頭での着地を 実施する場合は、衝撃を受け止めるため片手または片足から先に体重を受け止めること。</p>
5	<p>Landing in a push up position may involve any jump.</p> <p>腕立て伏せのポジションでの着地-フロアから完全に体が離れた状態からの腕立て伏せのポジションでの着地は実施可。</p>

EXECUTED BY GROUPS OR PAIRS - Lifts and Partnering are allowed, but not required in all divisions with the following limitations:
ペアやグループで行うリフト及びパートナリングについて- 以下の制限内で実施可であるが、必須ではない。

1	<p>A Supporting Individual does not have to maintain contact with the performance surface provided the height of the skill does not exceed shoulder-level.</p> <p>サポート選手は、実施選手が肩の高さを超えない場合はフロアに完全に接地し続ける必要はない。</p>
2	<p>At least one Supporting Individual must maintain contact with the Executing Individual(s) throughout the entire skill above head-level; Exception: When an Executing Individual is supported by a single Supporting Individual they may be released at any level provided:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. The Executing Individual does not pass through an inverted position after the release. b. The Executing Individual is either caught or supported to the performance surface in by one or more Supporting Individual. c. The Executing Individual is not caught in a prone position. <p>頭の高さを超える技を行う場合は、その技全体を通して少なくとも一人のサポート選手が一人の実施選手に触れ続けていなければならない。 例外：一人の実施選手が一人のサポート選手に支持されリリース（実施選手がサポート選手の支えから完全に離れ、かつフロアにも接地しない動き）される場合は、いかなる高さであっても、以下の条件下のみで実施可。</p> <ol style="list-style-type: none"> a. 実施選手がリリース後、逆さ（個人のウエスト・腰・足が頭・肩よりも高くなるポジション）になってはならない。 b. 実施選手は、一人または複数のサポート選手によりキャッチされるか、着地をサポートされなくてはならない。実施選手はうつ伏せのポジションで受け止められてはならない。

3	<p><u>Hip over head rotation</u> of the Executing Individual(s) is allowed provided: A Supporting Individual maintains contact until the Executing Individual returns to the performance surface or is returning to the upright position.</p> <p>実施選手による腰が頭を超える回転技—実施選手がフロアに着地、もしくは直立の状態に戻るまでサポート選手が支え続ける場合のみ実施可。</p>
4	<p>A <u>Vertical Inversion</u> is allowed provided: The Supporting Individual(s) maintains contact until the Executing Individual returns to the performance surface or returns to the upright position. When the height of the Executing Individual’s shoulders exceeds shoulder-level there is at least one additional performer to spot who does not bear the weight of the Executing Individual. (<i>Clarification: When there are 3 Supporting Individuals an additional spot is not required.</i>)</p> <p>逆立ちのポジションは以下の条件下で実施可。</p> <p>a. 実施選手がフロアに着地、もしくは直立の状態に戻るまでサポート選手が支え続けること。 b. 実施選手の肩の高さがサポート選手の肩の高さを超える場合、少なくとも一名のスポッター（実施選手が体重をかけていない）をつけること。 (補足：サポート選手が三人いる場合、スポッターは不要。)</p>
<p>DISMOUNTS - To the performance surface (Clarification: May be assisted but not required): フロアへの着地について—アシストを伴うが必須ではない</p>	
1	<p>An Executing Individual may jump, leap, step, or push off a Supporting Individual(s) provided: At least one part of the Executing Individual’s body is at or below head-level at the highest point of the released skill. The Executing Individual may not pass through the <u>prone</u> or inverted position after the release.</p> <p>実施選手がジャンプ・リープ等でサポート選手から飛び降りる場合は以下の条件下で実施可。</p> <p>a. リリースの最高到達点において、実施選手の体の一部が頭の高さを超えてはならない。 b. リリース後、実施選手はうつ伏せ及び逆さのポジションを通過してはならない。</p>
2	<p>A Supporting Individual(s) may <u>toss</u> an Executing Individual provided:</p> <p>a. At least one part of the Executing Individual’s body is at or below head-level at the highest point of the released skill. b. The Executing Individual may be <u>supine</u> or inverted when released but s/he must land on their foot/feet. c. The Executing Individual may not pass through an inverted position after release.</p> <p>サポート選手が実施選手をトス（実施選手の高さを増すために、サポート選手が実施選手を投げ上げる動きを伴う行為）を行う場合は以下の条件化で実施可。</p> <p>a. トスの最高到達点において、実施選手の体の一部が頭の高さを超えてはならない。 b. リリース時に実施選手が仰向けまたは逆さの状態の場合、実施選手は片足もしくは両足で着地しなければならない。 c. リリース後、実施選手は逆さのポジションを通過してはならない。</p>

ICU Freestyle Pom Rules 2016-2017

EXECUTED BY INDIVIDUALS (Tumbling & Aerial Skills) <i>Tumbling as a skill is allowed, but not required in all divisions with the following limitations:</i> 個人で行うタンブリング及び空中技について-以下の制限内で実施可であるが、必須ではない。	
1	<p><u>Hip over head rotation</u> skills with hand support are not allowed while holding <u>poms</u> in supporting hand(s). (<i>Exception: Forward rolls and backward rolls</i>)</p> <p>手の支えを伴う回転技は、体を支える手にポンポンを持った状態での実施は不可。(例外：前転又は後転)</p>
2	<p><u>Airborne hip over head rotation</u> skills without hand support are not allowed. (<i>Exception: Front Aerials and Aerial Cartwheels are allowed</i>).</p> <p>手の支えを伴わない空中回転技-フロアに一切触れずに行う、腰が頭を超える個人の空中回転技は実施不可。(例外：前方支持転回・側方宙返りは実施可。)</p>
3	<p>Simultaneous <u>tumbling</u> over or under another individual that includes hip over head rotation by both performers is not allowed.</p> <p>同時に行い他者の上下を通過する回転技-同時に行うことで実施者同士が互いの体の上下を通過する回転技は実施不可。</p>
4	<p><u>Drops (airborne)</u> to the knee, thigh, back, shoulder, seat, front or head onto the performing surface are not allowed unless the individual first bears weight on the hand(s) or foot/feet.</p> <p>空中からの着地-フロアから完全に体が離れた状態から、膝・腿・背中・肩・座位・前面・頭での着地を実施する場合は、衝撃を受け止めるため片手または片足から先に体重を受け止めること。</p>
5	<p>Landing in a push up position onto the performance surface from an airborne skill is not allowed.</p> <p>腕立て伏せのポジションでの着地-フロアから完全に体が離れた状態からの腕立て伏せのポジションでの着地は実施不可。</p>
EXECUTED BY GROUPS OR PAIRS - Lifts and Partnering are allowed, but not required in all divisions with the following limitations: ペアやグループで行うリフト及びパートナリングについて-以下の制限内で実施可であるが、必須ではない。	
1	<p>A <u>Supporting Individual</u> does not have to maintain <u>contact</u> with the performance surface provided the height of the skill does not exceed <u>shoulder-level</u>.</p> <p>サポート選手は、実施選手が肩の高さを超えない場合はフロアに完全に接地し続ける必要はない。</p>
2	<p>At least one Supporting Individual must maintain contact with the Executing Individual(s) throughout the entire skill above shoulder-level: <i>Exception: When an Executing Individual is supported by a single Supporting Individual they may be released at any level provided:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> The Executing Individual does not pass through an <u>inverted</u> position after the release. The Executing Individual is either caught by or supported to the performance surface by one or more Supporting Individual. The Executing Individual is not caught in a <u>prone</u> position. Any Supporting Individual must have hands free for the duration of the skill to aid in the support/catch/release as needed. <p>頭の高さを超える技を行う場合は、その技全体を通して少なくとも一人のサポート選手が一人の実施選手に触れ続けていなければならない。 例外：一人の実施選手が一人のサポート選手に支持されリリース（実施選手がサポート選手の支えから完全に離れ、かつフロアにも接地しない動き）される場合は、いかなる高さであっても、以下の条件下のみで実施可。</p> <ol style="list-style-type: none"> 実施選手がリリース後、逆さ（個人のウエスト・腰・足が頭・肩よりも高くなるポジション）になってはならない。 実施選手は、一人または複数のサポート選手によりキャッチされるか、着地をサポートされなくてはならない。 実施選手はうつ伏せのポジションで受け止められてはならない。 いかなるサポート選手も、技の実施を通してリリースまたはキャッチ、サポートをする際には手には何も持たずに行わなくてはならない。

3	<p><u>Hip over head rotation</u> of the Executing Individual(s) is allowed provided:</p> <p>a. A Supporting Individual maintains contact until the Executing Individual returns to the performance surface or is returning to the upright position.</p> <p>a. 実施選手による腰が頭を超える回転技—実施選手がフロアに着地、もしくは直立の状態に戻るまでサポート選手が支え続ける場合のみ実施可。</p>
4	<p>A <u>Vertical Inversion</u> is allowed provided:</p> <p>The Supporting Individual(s) maintains contact until the Executing Individual returns to the performance surface or returns to the upright position.</p> <p>When the height of the Executing Individual’s shoulders exceeds shoulder-level there is at least one additional performer to spot who does not bear the weight of the Executing Individual. (<i>Clarification: When there are 3 Supporting Individuals an additional spot is not required.</i>)</p> <p>逆立ちのポジションは以下の条件下で実施可。</p> <p>a. 実施選手がフロアに着地、もしくは直立の状態に戻るまでサポート選手が支え続けること。</p> <p>b. 実施選手の肩の高さがサポート選手の肩の高さを超える場合、少なくとも一名のスポッター（実施選手が体重をかけていない）をつけること。 (補足：サポート選手が三人いる場合、スポッターは不要。)</p>
<p>DISMOUNTS - To the performance surface (Clarification: May be assisted but not required): フロアへの着地について—アシストを伴うが必須ではない</p>	
1	<p>An Executing Individual may jump, leap, step or push off a Supporting Individual(s) provided:</p> <p>The highest point of the released skill does not <u>elevate</u> the Executing Individual’s hips above shoulder-level.</p> <p>The Executing Individual may not pass through the prone or <u>inverted</u> position after the release.</p> <p>実施選手がジャンプ・リープ・ステップ・プッシュオフでサポート選手から飛び降りる場合は以下の条件下で実施可。</p> <p>a. リリースの最高到達点において、実施選手の腰の高さがサポート選手の肩の高さを超えてはならない。</p> <p>b. リリース後、実施選手はうつ伏せ及び逆さのポジションを通過してはならない。</p>
2	<p>A Supporting Individual(s) may <u>toss</u> an Executing Individual provided:</p> <p>The highest point of the toss does not elevate the Executing Individual’s hips above shoulder-level.</p> <p>The Executing Individual is not <u>supine</u> or inverted when released.</p> <p>The Executing Individual may not pass through a prone or inverted position after release.</p> <p>サポート選手が実施選手をトス（実施選手の高さを増すために、サポート選手が実施選手を投げ上げる動きを伴う行為）を行う場合は以下の条件化で実施可。</p> <p>a. トスの最高到達点において、実施選手の腰の高さがサポート選手の肩の高さを超えてはならない。</p> <p>b. リリース時、実施選手は仰向け及び逆さのポジションになってはならない。</p> <p>c. リリース後、実施選手はうつ伏せ及び逆さのポジションを通過してはならない。</p>